

# EL ARMA IMPERIAL EGIPCIA

José Miguel Bandeira

Todo imperio es por definición una nación que tiene como política exterior imponer su dominio sobre otras. Este dominio está sustentado en el ejército, que para que esto sea posible debe contar con dos recursos esenciales:

- Un ejército poderoso, disciplinado y muy bien organizado.
- Unidades muy bien entrenadas, con gran capacidad de movilidad y un gran poder de fuego.

Este segundo punto es el que definiría el Arma Imperial (AI), y generalmente es en ella en las que se basan las tácticas y estrategias de todo el ejército.

**El carro de guerra:**



Según la evidencia arqueológica la aparición de los primeros vehículos con

ruedas utilizando animales de tiro surge alrededor del tercer milenio a.c. en Mesopotámica. Estaban muy lejos de tener una aplicación militar éstos eran carros pesados y suntuosos con enormes ruedas macizas para enganchar bueyes. Estaban reservados a la realeza como lo atestiguan los enterramientos sumerios.

El estatus que con lleva un carro, nunca lo abandonará y sobrevivirá a su aplicación práctica en batalla.

Es alrededor del 2600 AC cuando aparece el carro asociado a la guerra. En el estandarte de Ur y en la Estela de los Buitres aparecen las primeras representaciones de un carro de guerra.



Pequeño, con cuatro ruedas macizas, tirado por 4 hemiones de Siria y siendo tripulados por dos personas. Todo parece indicar que estos pesados carros no entrarían nunca en combate a pesar de la iconografía que los representan pisoteando a un enemigo.

Otra teoría incide en que estos carros eran utilizados en combate como puesto móvil de mando, ayudando al jefe a ser visible para sus soldados. Estos carros eran extraordinariamente pesados y no eran aptos para la fina arena de los desiertos donde sus ruedas con toda seguridad se hundirían. El gran salto tecnológico hacia ese otro formidable carro vendría dado por dos innovaciones: domesticar al caballo y la aparición de la rueda con radios.

Según una teoría el carro con dos ruedas ágil y veloz tirado por dos caballos aparece por vez primera en el territorio entre Rusia y Kazajistan. De hecho

existe un enterramiento con un carro que ha sido datado con pruebas de carbono 14 en 4.000 años de antigüedad.

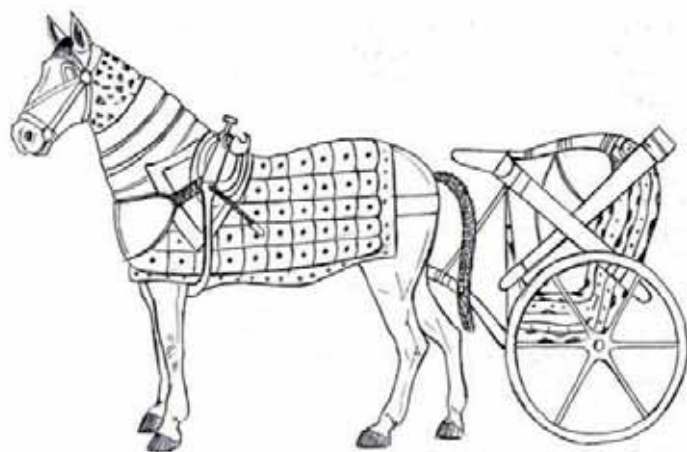


El carro que conocen los egipcios es el llamado modelo cananeo, de estructura muy liviana, ruedas de cuatro radios, con el eje en el centro o un poco retrasado y al final la caja. Tirado por dos caballos y tripulado por dos ocupantes

Los egipcios reciben este carro y lo adaptan rápidamente a su mundo pero lentamente comienza un periodo de evolución hasta transformarlo en lo que ellos necesitaban..

Egipto invade Nubia y Palestina y aquí entra en escena otro arma imparable nos referimos al arco compuesto, un elemento fundamental para comprender la función del carro egipcio y él ejercito se profesionaliza por primera vez en su historia.

Desde entonces la imagen del faraón en su carro simboliza su poder y autoridad y esta imagen se volverá clásica en la iconografía egipcia. El modelo de carro cananeo con ruedas de cuatro radios va a ser desde el reinado de Amosis y por más de 250 años el único que van a utilizar los egipcios.



Luego de la ocupación hicsa el carro, el caballo y el arco compuesto entran con relativa facilidad en la cultura egipcia, tenemos que tener en cuenta que el tipo de armas que adopta un ejército dice mucho de su filosofía de combate. No es el arma la que hace al ejército sino al contrario.



Por otro lado el camino que eligieron los egipcios fue diferente. Crearon con su carro de batalla una obra maestra en donde se maximiza su agilidad y rapidez.

Este carro no estaba construido para choques directos con formaciones de infantería enemiga ni para combates cerrados con otros carros. Su diseño nos revela que fue creado para movilizarse con rapidez y agilidad buscando posiciones para hacer el mejor uso del arco.

Un rasgo muy significativo era el tamaño de los ejes, de 2,5 metros de largos que sobresalían unos 50 cm por cada lado de la caja, con lo que se lograba una gran estabilidad, todo ello lo hace perfecto para rápidas aceleraciones, giros a gran velocidad y una mayor velocidad y autonomía ya que era en conjunto mucho más liviano que los carros hititas.



Esta magnífica máquina de guerra es mucho más que el carro frágil que aparenta ser a primera vista y existe un dato muy curioso al respecto, resulta que la relación entre el empuje y el diámetro de las ruedas es igual a los valores que manejan actualmente los ingenieros de diseños de coches deportivos. Además la presión en los puntos de rozamiento de los cojinetes de los carros egipcios es de 3 gr. por milímetro cuadrado, valor aceptable en el estándar mecánicos actuales. Su peso total (sin caballos) era simplemente excepcional ; 50 kilos ;

En cuanto a la parte defensiva, los carros egipcios carecían prácticamente de protección exceptuado el escudo que portaba el auriga para que el arquero pudiera tener sus dos manos libres.

El carro egipcio no era nada sin el instrumento que lo complementaba y le daba todo el sentido de su aplicación bélica. Hablamos del arco compuesto, éste sí parece haber sido un aporte directo de los hicsos. A veces también contaba con jabalinas aunque esta no fue nunca su arma principal y solo eran utilizadas cuando el arco quedaba inservible por rotura o por agotamiento de flechas.



#### **El arco compuesto:**

La tradición de la arquería en Egipto se remonta al Reino Antiguo. Los arqueros eran siempre muy apreciados y pronto se convertirían en el cuerpo principal de su ejército. Los nubios eran muy apreciados por su habilidad con el arco. Existe una maqueta de arqueros nubios en formación de desfile en la tumba de Asiut.

El arquero era la “otra mitad” del carro egipcio y lo que lo hacía un arma de guerra en toda la palabra. El arco compuesto está formado por un alma de madera (el arco en sí), a la que se le adosan diferentes materiales con el objeto de aumentar su potencia. Es decir que un arco compuesto se logra como

mínimo la misma potencia con menor tamaño. Estos arcos estaban contruidos con una capa exterior de un material que acumula la energía al ser tensado, el material más usado en la antigüedad eran los tendones de animales. Del lado interior del alma de madera se adosaba una o varias láminas de un material resistente que acumulara la energía. Estos materiales solían ser asta de animales, marfil o hueso, también generalmente se forraban de cuero para protegerlo y ayudar al pegamento a unir sus partes. El resultado final era un arco más potente, más pequeño y mucho más liviano.

Los egipcios también utilizaban arcos rectos y recurvados. De hecho jamás abandonarán el arco simple, así lo utilizaron Thutmosis III y Amenhotep II, pero el hecho de que estos dos grandes faraones se decantaran por modelos simples más bien se debe a que



Utilizaban arcos simples debido a la complejidad de fabricación del compuesto y lo frágil que resultaba, aparte de que resultaba un arma extraordinariamente cara.

¿Resultaba el arco un arma fácil de usar?. Evidentemente no, El arco necesita un buen entreno del arquero para lograr cierto grado de maestría. A lo largo de la historia casi en todas las culturas antiguas se consideraba a los arqueros como un cuerpo de élite.

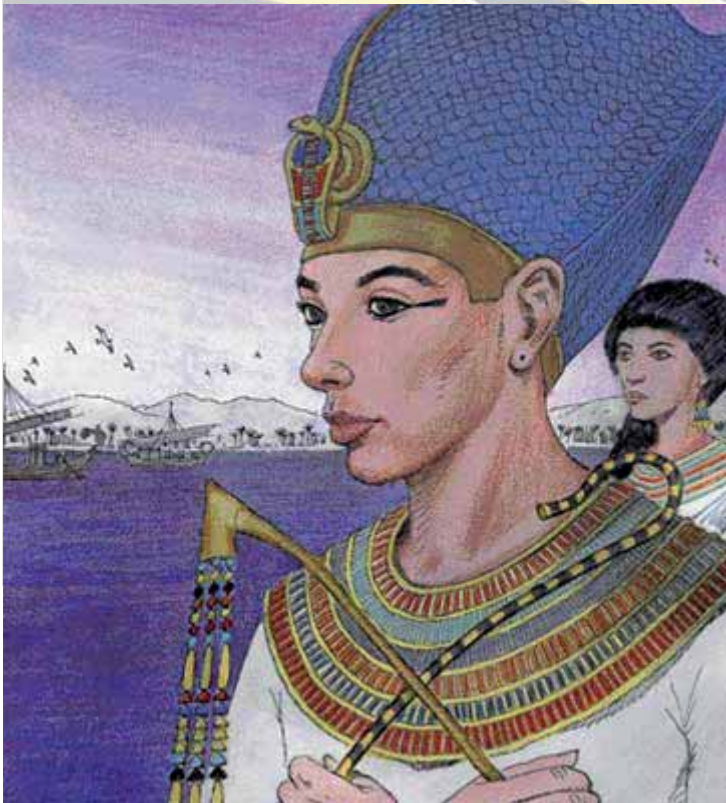


Las flechas se ensamblaban con puntas de bronce y eran capaces de atravesar a cualquier enemigo que osara ponerse delante o detrás, ya que el arquero podía disparar en 360°, además en un carro el arquero podía disponer de varias docenas de flechas más que si fuera a pie.

Los astiles de las flechas eran de madera en algunos casos pero, aunque parezca sorprendente, la mayoría de los arqueros solían hacerlas de juncos en uno de sus extremos se introducía la punta y se fijaba con resinas (mastique). Algunas flechas se decoraban con colores en teoría para seguirlas mejor en su vuelo. Las flechas eran llevadas en haces de entre 78 y 122 unidades para su transporte desde el lugar de fabricación hasta su distribución entre los arqueros.

Se han encontrado flechas cuyas puntas eran rojas o de color marrón por lo que era muy probable que estuvieran impregnadas en veneno de serpiente, escorpión o algún otro tipo de alcaloide que manejaban los egipcios con tanta pericia. El color podría indicar que la flecha era en principio venenosa.

Por otro lado la punta de flecha era el signo jeroglífico que indicaba al médico (Swnw), ya que era una punta de flecha muy bien afilada generalmente de sílex la que se utilizaban a modo de bisturí.



El faraón Horemheb (1348 a C) contaba con dos divisiones de arqueros “*arqueros valerosos*” estacionada en el delta del Nilo, y “*brazos numerosos*” (estacionada en la frontera con Nubia). Estamos hablando de divisiones de 4.000 hombres y con 500 carros cada una de estas divisiones y un número no determinado de infantes y de tropa auxiliar.

De todas formas debemos ser muy cautelosos al analizar el concepto de “arquero” en el Egipto antiguo. Era un concepto que englobaba a hombres y carros como así lo demuestran varias tablillas que han podido ser descifradas.

Las primeras de esas tablillas son la conocida como “Las cartas de Amarna”, por ser en esta ciudad en ruinas donde fueron encontradas. Dicha correspondencia que era diplomática estaba escrita en Acadio la lengua diplomática de la época, derivada del Babilónico. Su descubrimiento fue totalmente casual. En 1887 una mujer que estaba picando “sebaj”, especie de abono muy rico en fosfatos que los egipcios solían utilizar como fertilizante, se las encontró, bueno lo que realmente encontró fue la “oficina de la correspondencia diplomática” del faraón, fueron clasificadas unas 300 cartas que actualmente se encuentran repartidas por los museos de historia más importantes del mundo.

En una de ella, dirigida al faraón Amenhotep III el rey Akizzi, solicita ayuda militar y dice *“los enemigos que me oprimen”* y solicita *“los carros en los que tanto confío”*.

Otra misiva pide *“100 personas, 100 soldados de la tierra de Kasi y 30 carros. Entonces yo protegeré la tierra de mi señor hasta que un gran ejército de arqueros llegue.*

Otra tablilla dice *“escucha con atención....prepara para los arqueros del faraón abundante comida, vino y de todo en abundancia. He aquí que Él (faraón) estará contigo pronto y decapitará a los enemigos. Sabe que el rey es poderoso..... y sus tropas y carros son muchos y en buenas condiciones”*



En definitiva y a modo de conclusión debemos constatar que el término “arqueros” no se debe tomar de forma literal, más bien obedece al conjunto de arquero más carro o lo que es lo mismo un arquero en una plataforma móvil.

Los arqueros tenían otras funciones como la de escolta y protección de personalidades, que seguro realizaron.

De Milkito al faraón. La situación que describe este rey es desesperada y le dice al faraón que *debe huir para no caer en desgracia*, por lo que pide una cantidad de carros para que *Lo lleven hasta su Rey (Faraón)*. En este caso el arma imperial se utiliza como escolta personal.

Más allá de su eficacia práctica en el combate las unidades de carros también cumplieron con otro rol típico, eran un arma disuasoria, representaba el compromiso del faraón en una región y la capacidad del ejército egipcio de respuesta rápida, lo que hoy serían “fuerzas de intervención rápida”.

#### BIBLIOGRAFÍA

Historia del arte de la Guerra. Mariscal Montgomery. Madrid 1.969

El carro sumerio. Quesada Sanz

Carros de Guerra. Quesada Sanz

Proyectiles del ejército del Neferteti.

Los carros del ejército del antiguo Egipto.

The Chariot in Egyptian Warfare. (Troy Fox.)

[Associació Toxophilica de Catalunya](#)

José Miguel Bandeira