

LA LEY DEL ARCO DE ANDRÉ MALBY

Rafael Marín Jubera

Encontré emocionante y emocionado la Ley del Arco, el decálogo de Malby. El decálogo fue escrito tiempo atrás, al regalar un arco a su único hijo el día en que éste cumplía doce años, pero la mayor parte de nosotros lo conocimos cuando Dragó lo publicó como homenaje póstumo a su amigo; tuvo que morir un maestro para conocer este texto, que es como una flecha al aire.



Como arquero e instructor lo envié a alumnos, deudos y amigos, pues sintetiza maravillosamente lo que lleva su tiempo comprender y es, a mi juicio,

la piedra de toque de la enseñanza de arquería, la verdadera y trascendente.

Estas ideas no son solo hermosas, ayudan a tirar bien y a quien se asombre, le diré que Fred Ashbell repite conceptos de los vedas, escritos hace 4000 años y que las ideas, conscientes e inconscientes, son precisamente el campo de entrenamiento de los atletas de élite.



No hay pues nada nuevo bajo el sol, pero a veces se vuelve a presentar una vieja idea de forma brillante y sugerente por alguien inspirado, que la ha traducido al lenguaje de los tiempos.



Creo que ese es el caso de Malby y, lejos del aparente orientalismo, aquí radica la sutil esencia de occidente: Heráclito, misterios griegos, Jung y mucha Kabala.

El disparo correcto disipa las fuerzas tenebrosas, reconstruye el orden del mundo, nos permite participar del equilibrio divino.

Occidente hermético en estado puro y artes marciales, el Decálogo dice así:

1. El Arco, la Flecha, la Diana y el Arquero son una sola y misma cosa.
2. Tirar con arco es establecer un puente entre las cosas.
3. La Conciencia en el arte del arco se llama Trayectoria.
4. No se puede tirar una flecha contra una vida, porque la Flecha misma es Vida.
5. La Diana es siempre el retrato del Arquero.
6. La Flecha es la Conciencia del Arquero.
7. El Arco es el Arquero.
8. El Maestro Arquero es Arco, es Flecha, es Diana, es Trayectoria.
9. El Maestro Arquero no necesita ni usa jamás Arco, Flecha o Diana, porque él es todo eso y, siéndolo, es el Universo.
10. El Maestro Arquero es maestro antes que arquero.



André Malby, qué incomparable sujeto, decía: **“Mago es aquel que dice silla, y se sienta sobre aquello que acaba de decir”** y el arco, una vez adquirido un mínimo de fuerza y técnica es, ante todo, mente y magia.

Salud y buen combate

Rafael Marín.

